

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÃO – INGLÊS 4.º ANO

COMPETÊNCIA		DESEMPENHOS ESPERADOS	PESOS	INSTRUMENTOS / ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO	ÁREA COMP. PERFIL DO ALUNO	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – 70%	LISTENING	COMPREENSÃO ORAL	22%	Fichas de avaliação formal e informal (compreensão oral, leitura e escrita); Registo da Produção oral.	A B C D E F G H I J	
	SPEAKING	INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; • Entende instruções simples para completar pequenas tarefas; • Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual / audiovisual; • Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 			22%
		PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; • Faz perguntas, dá respostas sobre preferências pessoais; • Faz perguntas e dá respostas sobre temas previamente apresentados; • Interage com o professor e / ou colegas, em situações simples e organizadas previamente; • Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. 			
READING	COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Fornece informação pessoal elementar; • Expressa-se com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; • Utiliza palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções; • Indica o que é, ou não, capaz de fazer. 	13%			
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; • Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; • Compreende instruções simples com apoio visual; • Desenvolve a literacia através de exercícios de rimas e de sinonímia; • Desenvolve a numeracia em atividades interdisciplinares com a Matemática e Estudo do Meio. 				

	WRITING	INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal básica; • Responde a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. 	13%		
		PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Legenda sequências de imagens; • Preenche espaços lacunares em texto muito simples, com palavras dadas; • Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; • Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples. 			
		INTERCULTURAL: RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece elementos da sua própria cultura e de outras culturas; • Reconhece algumas características de países anglo-saxónicos. 	*		
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – 30%	ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE		<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual; • Tem sempre o material necessário à aula; • Realiza os trabalhos e tarefas propostas; • É responsável e respeita o seu trabalho e o dos outros. 		Observação direta de atitudes (comportamento; participação; empenho; autonomia; responsabilidade; organização).	D E F G J
	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E EMPENHO		<ul style="list-style-type: none"> • Está atento e manifesta disponibilidade para aprender; • Intervém em tempo oportuno e ponderadamente, manifestando valores de cidadania; • Realiza tarefas por iniciativa própria; • Revela autonomia e confiança; • Demonstra persistência e responsabilidade na execução de uma tarefa; • Mostra empenho, traduzido pela qualidade dos trabalhos apresentados (brio, organização e assertividade); • Autoavalia-se de forma a ajustar o seu desempenho a cada tarefa a realizar. 			
	COMPORTAMENTO E RELAÇÃO INTERPESSOAL		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras da escola; • Manifesta atitudes responsáveis, na escola, face à sua própria segurança e à dos outros; • Contribui para criar, na sala de aula, um ambiente favorável à aprendizagem. 			

* Domínio transversal.

No 1.º Ciclo do ensino básico, a avaliação sumativa dos alunos na disciplina de Inglês expressa-se de forma qualitativa na atribuição de uma menção de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.

DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

COMPREENSÃO ORAL (LISTENING) – 22%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno compreende, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno compreende, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno compreende, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua, assim como palavras e expressões simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão de sons, entoações e ritmos da língua, assim como de palavras e expressões simples.
PRODUÇÃO ORAL E INTERAÇÃO ORAL (SPEAKING) – 22%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno produz, com muita facilidade, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se muito bem em situações previamente preparadas, utilizando com muita facilidade o vocabulário trabalhado. O aluno exprime-se com muita facilidade e de forma muito adequada e autónoma em diferentes contextos; interage naturalmente com o professor e os colegas, utilizando sem hesitações expressões/frases simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno produz, com alguma facilidade, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se bem em situações previamente preparadas, utilizando com alguma facilidade o vocabulário trabalhado. O aluno exprime-se com alguma facilidade e de forma bastante adequada em diferentes contextos, mostrando alguma autonomia; interage bem com o professor e os colegas, utilizando com alguma facilidade expressões/frases simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno produz, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se de forma satisfatória em situações previamente preparadas, utilizando algum vocabulário trabalhado. O aluno exprime-se de forma satisfatória e algo adequada nos diferentes contextos, mostrando pouca autonomia; interage satisfatoriamente com o professor e os colegas, utilizando de forma suficiente expressões/frases simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na produção de sons, entoações e ritmos da língua e expressa-se com bastante dificuldade em situações previamente preparadas, utilizando muito pouco vocabulário trabalhado. O aluno revela muitas dificuldades e falta de autonomia em se exprimir; interage muito pouco com o professor e os colegas, utilizando com muita dificuldade expressões/frases simples.
COMPREENSÃO ESCRITA (READING) – 13%	
Muito bom (90% - 100%)	O aluno compreende e lê com muita facilidade palavras e frases simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno compreende e lê com alguma facilidade palavras e frases simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno compreende e lê de forma satisfatória palavras e frases simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e leitura de palavras e frases simples.

INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA (WRITING) – 13%

Muito bom (90% - 100%)	O aluno utiliza, com muita facilidade, palavras conhecidas e produz, com muita facilidade, frases simples.
Bom (70% - 89%)	O aluno utiliza, com alguma facilidade, palavras conhecidas e produz, com alguma facilidade, frases simples.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno utiliza, de forma satisfatória, palavras conhecidas e produz, de forma satisfatória, frases simples.
Insuficiente (0% - 49%)	O aluno revela muitas dificuldades na utilização de palavras conhecidas e produz com muita dificuldade frases simples.

DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO
ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE - PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA, EMPENHO E ESPÍRITO CRÍTICO - COMPORTAMENTO E RELAÇÃO INTERPESSOAL

Muito bom (90% - 100%)	O aluno é muito assíduo e sempre pontual; demonstra de forma muito adequada respeito pelas regras da escola; realiza sempre os trabalhos e tarefas propostas dentro do prazo apresentado; mostra muito frequentemente iniciativa própria; é muito responsável e respeita sempre o seu trabalho e o dos outros; contribui de forma exemplar para o bom relacionamento interpessoal e do grupo e para a criação, na sala de aula, de um ambiente favorável à aprendizagem; traz sempre o material necessário à realização das tarefas da aula, mantendo-o muito cuidado e organizado; está sempre atento e manifesta sempre disponibilidade para aprender; intervém sempre em tempo oportuno e ponderadamente, manifestando valores de cidadania; revela muita autonomia e confiança; mostra muito empenho, traduzido pela excelente qualidade dos trabalhos apresentados (brio, organização e assertividade); autoavalia-se com muita facilidade.
Bom (70% - 89%)	Nível intermédio.
Suficiente (50% - 69%)	O aluno nem sempre é assíduo e pontual; às vezes demonstra respeito pelas regras da escola; nem sempre realiza os trabalhos e tarefas propostas, ultrapassando alguns prazos; revela suficiente iniciativa própria; mostra alguma responsabilidade e respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos outros; contribui de forma satisfatória para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, e para a criação, na sala de aula, de um ambiente favorável à aprendizagem; esquece-se algumas vezes do material necessário à realização das tarefas da aula e nem sempre o mantém cuidado e organizado; nem sempre está atento e nem sempre manifesta disponibilidade para aprender; nem sempre intervém em tempo oportuno, manifestando valores de cidadania suficientes; revela alguma autonomia e confiança; mostra algum empenho, apresentando trabalhos de qualidade suficiente; autoavalia-se com alguma dificuldade.
Insuficiente (30% - 49%)	Nível intermédio.
Insuficiente (0% - 29%)	O aluno é pouco assíduo e pontual; demonstra falta de respeito pelas regras da escola; raramente realiza os trabalhos e tarefas propostas, não respeitando prazos; manifesta pouca responsabilidade e respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos outros; contribui de forma negativa para o relacionamento interpessoal e do grupo, e para a criação, na sala de aula, de um ambiente favorável à aprendizagem; esquece-se muitas vezes do material necessário à realização das tarefas da aula, mantendo-o pouco cuidado e mal-organizado; raramente está atento ou manifesta disponibilidade para aprender; intervém de forma inoportuna e sem ponderação, manifestando fracos valores de cidadania; não é autónomo e revela pouca confiança; não se empenha, apresentando trabalhos sem qualidade; autoavalia-se com muita dificuldade.